

Quand il y a de «bonnes» et de «mauvaises» cultures : les hiérarchies dans le paysage socioculturel



Quand il y a de «bonnes» et de «mauvaises» cultures

Les hiérarchies dans le paysage socioculturel

Nous sommes dans une phase de changement profond : les discours anti-discrimination, la critique du racisme et la diversité sont entrés dans les mœurs. Et pourtant, la société est encore loin d'être exempte de schémas de pensée racistes. Nous continuons à vivre dans une société hiérarchisée, où il y a de « vrai-es » et de « faux-sse-s » réfugié-es, des langues « enrichissantes » et d'autres qui le sont moins, des expatrié-es bienvenu-es et des migrant-es moins bien accueilli-es. C'est à ce phénomène, aux hiérarchies au sein du paysage socioculturel, que nous nous intéresserons lors de ce symposium interactif, avec notamment les intervenant-es spécialisé-es suivant-es : Irène Zinng (PH Bern), Dr. Assimina Gouma (Pädagogische Hochschule Oberösterreich et autrice), Usama Al Shahmani (auteur), Dr. Edina Krompák (Pädagogische Hochschule Luzern).



Date : samedi 05 novembre 2022

Heure : 09.30 à 16.00 heures (suivi d'un apéritif)

Lieu : Kirchgemeinde Bümpliz, Grosser Saal, Bernstrasse 85, 3018 Bern

Coûts : gratuit pour les membres, non-membres : 100 CHF, étudiant·es : 50 CHF

Langues: Allemand et français avec traduction simultanée

PROGRAMME

Dès 9:00 Arrivée

09:30 Accueil

Présentation 1 + Workshop:

Le racisme structurel dans les médias et la catégorisation des réfugié-es en "vrai-es" et "faux-ses" réfugié-es.

09:45 *Le racisme structurel est étroitement lié à la couverture médiatique. Dans un mélange de lecture, d'exposé et de discussion, nous allons nous pencher sur la manière dont la perception des réfugié-es est influencée par les médias.*

Avec **Usama Al Shahmani**, écrivain et traducteur, auteur des romans «In der Fremde sprechen die Bäume arabisch», «Im Fallen lernt die Feder fliegen» et «Der Vogel zweifelt nicht am Ort, zu dem er fliegt» (parution en août 2022)

11:00 PAUSE

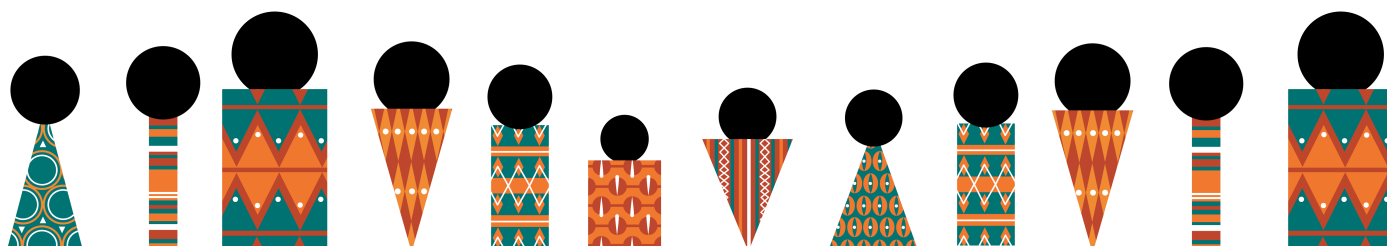
Présentation 2:

Le multilinguisme entre «good and bad diversity»

11:15 *La glottophobie est basée sur des logiques de valorisation et de dévalorisation des langues, qui sont présentes malgré l'attention autour du terme "diversité". Pourquoi la reconnaissance de la diversité contribue-t-elle peu à la justice sociale ? Et la critique de la glottophobie est-elle un combat ?*

Avec le Dr **Assimina Gouma**, professeur de pédagogie de la migration et de la diversité linguistique à la Pädagogische Hochschule Oberösterreich (Haute école pédagogique de Haute-Autriche). Elle mène des recherches sur les questions de migration à la jonction de l'éducation, des médias et du genre.

12:15 PAUSE DE MIDI



Présentation 3:

«Les bonnes dans le pot, les mauvaises dans votre jabot»

13:45 *L'utilisation consciente du (des) plurilinguisme(s) dans la bibliothèque interculturelle - quelques remarques critiques à l'égard de la glottophobie.*

Avec **Irène Zingg**, codirectrice de la filière bilingue à la Haute école pédagogique de Berne

Présentation 4 + découverte de la ville:

Linguistic Landscape und Soundscape - Découverte du paysage multimodal de Berne grâce à l'app Actionbound

14:35 *Après une brève introduction au champ sociolinguistique du Linguistic Landscape (LL), nous partons à la découverte de la ville. Ensemble, nous explorons les signes linguistiques et le paysage sonore de Berne à l'aide de l'application Actionbound. Ensuite, nous discuterons des potentiels du LL dans le paysage éducatif des bibliothèques.*

Avec le Dr **Edina Krompák**, directrice du pôle de recherche en didactique des langues, Pädagogische Hochschule Luzern (Haute école pédagogique de Lucerne).

→ Merci d'installer l'application gratuite Actionbound sur votre smartphone.

<https://de.actionbound.com/download/>

16.00 PAUSE

Présentation 5:

PAREANAGA: participer, jouer, découvrir la diversité

16:15 *PAREANAGA est un jeu de société qui met en avant et rend visibles les nombreuses langues et cultures qui sont vécues et parlées en Suisse. Le jeu permet d'accéder de manière ludique à sa propre biographie et à ses appartenances multiples ainsi qu'à celles des autres joueur·euses*

Avec **Letizia Fontana**, directrice de la bibliothèque interculturelle Bibliobaobab à Bellinzona ; **Sylvia Joss**, responsable de projet Forum Together MultiMondo à Bienne et **Ilena Spinedi**, codirectrice d'Interbiblio.

16:45 Clôture

17.00 APERITIF

